



Monumental Valois

MONUMENTAL VALOIS

Inauguration FRESQUE RESKATE

07 octobre 24

Dossier de
PRESSE



LE CONTEXTE //////////////

Constitué de 62 communes, le Pays de Valois compte 57 000 habitants. Région verte au passé chargé d'Histoire, le Valois est un territoire situé au centre du Bassin parisien, entre l'Oise, l'Ourcq, la Plaine de France et le Soissonnais. Forêts et plaines s'y succèdent, semées de villages se rassemblant autour d'une église ou d'un château.

Située idéalement aux portes de l'Europe du nord et de Paris, la Communauté de Communes du Pays de Valois bénéficie d'une position stratégique qui lui permet d'être au croisement de deux régions influentes (l'Ile-de-France et les Hauts-de-France) et de se trouver à proximité immédiate du plus grand aéroport français, Roissy-Charles de Gaulle.

Disposant d'un très fort potentiel touristique, préservé de tout développement anarchique ou commercial, le Pays de Valois est proche ou comprend des locomotives touristiques telles qu'Ermenonville, la Mer de Sable, le Parc Astérix, Chantilly, Senlis, Compiègne, Pierrefonds. Le château François 1^{er} et la Cité Internationale de la Langue Française sur le territoire de Retz-en-Valois et le Nord de l'Ourcq en Seine-et-Marne font partie d'un ensemble historique « Valois » qui suscite un intérêt certain.

Compte-tenu de ces possibles retombées touristiques, économiques et culturelles, le conseil communautaire de la communauté de communes a approuvé le 28 septembre 2017, le lancement d'une étude de faisabilité, d'opportunité et de préprogrammation sur la création d'un Parcours de Sculptures Monumentales, d'Architecture et de Graffs en plein-air, sur le territoire. Cette offre d'art contemporain, complémentaire de l'existant patrimonial, permettra de la préserver et de l'embellir.

MONUMENTAL VALOIS //////////////

Etant l'un des grands axes du Projet de territoire de la communauté de communes, le Parcours de sculptures monumentales, d'architecture et de graff appelé « Monumental Valois » met l'innovation au service du développement touristique, culturel et environnemental.

Existant au Japon, aux États-Unis, au Brésil ou encore en Nouvelle-Zélande, les parcs et parcours de sculptures monumentales contemporaines en plein air sont assez peu présents en Europe. Le concept consiste à utiliser les richesses patrimoniales et naturelles du territoire pour les mettre en valeur ; soit en abritant des œuvres d'artistes de renommée internationale ; soit par des interventions directes de ces artistes sur le patrimoine ou la nature. C'est sur ce principe d'innovation artistique que les élus ont souhaité inscrire la communauté de communes pour les années à venir. L'idée, à terme, est de constituer un parcours d'œuvre monumentales sur l'ensemble des 62 communes du Pays de Valois.

LA FRESQUE RESKATE // // // // // // //

Une fresque qui célèbre l'identité du Pays de Valois

Après 5 semaines de réfection et 2 semaines de création, les artistes du collectif Reskate Studio ont réalisé cet été, la fresque qui orne désormais l'ancien transformateur électrique à l'entrée de la Voie verte à Mareuil-sur-Ourcq. Une première œuvre inaugure officiellement le projet Monumental Valois.

Cette œuvre contemporaine très accessible pour le grand public vient non seulement embellir l'environnement qui l'entoure mais aussi sensibiliser ses visiteurs à l'art contemporain.





Monumental Valois

Un parcours d'art contemporain monumental prend naissance au cœur du Pays de Valois

La Communauté de Communes du Pays de Valois dévoile le lancement officiel d'un projet ambitieux unique en Europe qui propulse l'art contemporain en plein air dans un territoire chargé d'histoire : Monumental Valois. Un parcours d'œuvres d'art monumentales, d'architectures et de graffs, destiné à valoriser le patrimoine et les richesses naturelles de ce territoire. La première étape de ce projet démarre à Mareuil-sur-Ourcq, avec une fresque éblouissante perchée à 12 mètres, réalisée par le collectif espagnol Reskate Studio.

Un projet d'envergure internationale

Inspiré par les grands parcs artistiques mondiaux tels que Gibbs Farm en Nouvelle-Zélande, Storm King Art Center aux États-Unis ou encore Naoshima au Japon, et surtout Echigo-tsumari près de Niigata, ce parcours monumental transformera le Pays de Valois en véritable musée à ciel ouvert. Sur les terres où régna autrefois la dynastie des Valois, l'art contemporain vient sublimer un patrimoine architectural et naturel exceptionnel. Le Pays de Valois, qui s'étend sur plus de 600 km² entre plaines majestueuses, forêts profondes, châteaux remarquables et villages pittoresques, devient le théâtre d'un dialogue entre tradition et modernité. Ce projet culturel et environnemental, porté par la communauté de communes, a pour vocation de renforcer l'attractivité touristique et de faire découvrir aux visiteurs d'ici et d'ailleurs la richesse du patrimoine du Pays de Valois.

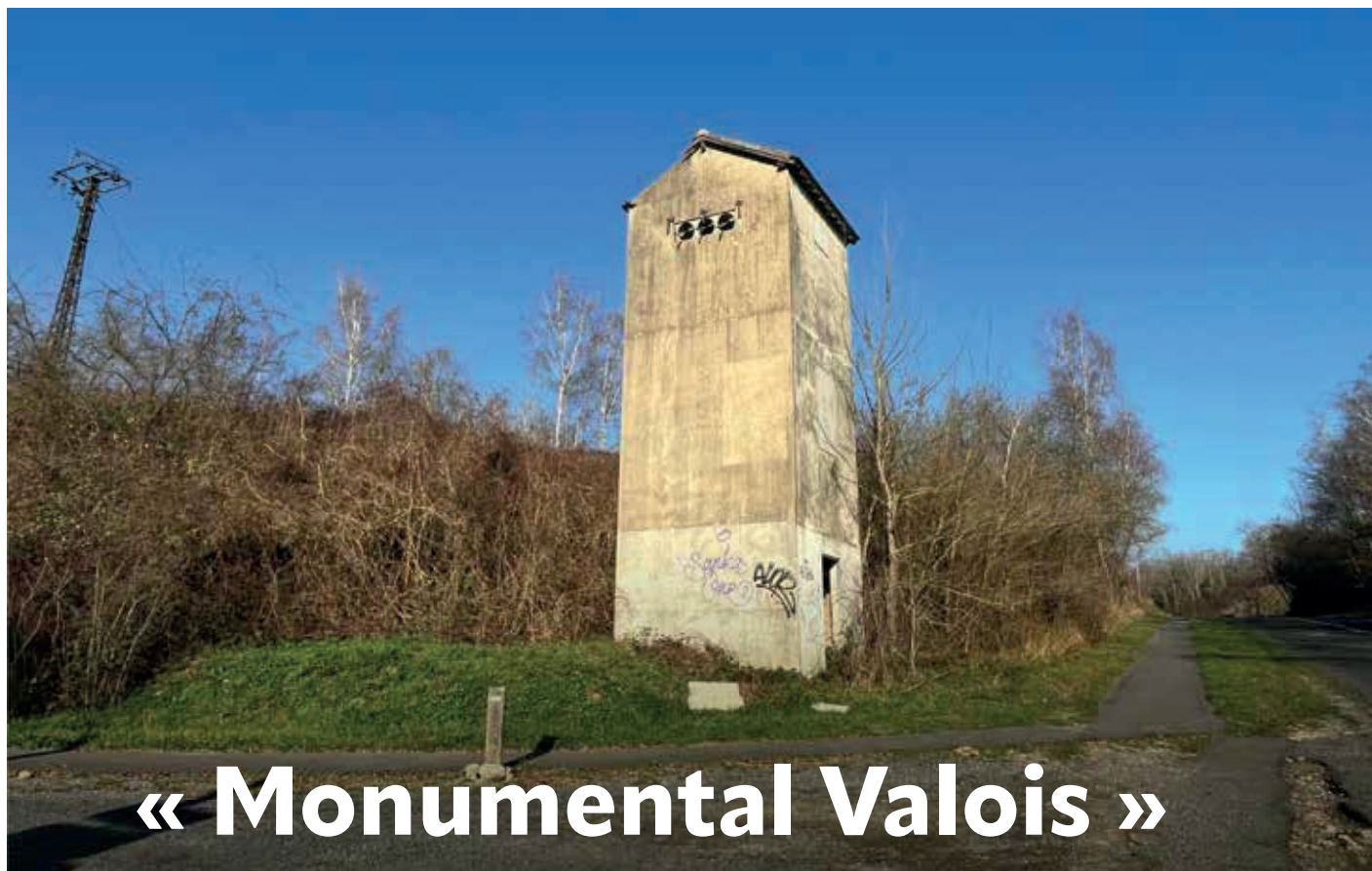
Une première œuvre grandiose à Mareuil-sur-Ourcq

La première œuvre du projet a été confiée à Reskate Studio, un collectif d'artistes espagnols reconnu dans le monde entier pour ses fresques murales et ses installations engagées. Leur création orne désormais l'ancien transformateur électrique à l'entrée de la Voie verte à Mareuil-sur-Ourcq, un lieu stratégique qui symbolise la rencontre entre art et nature. Cette fresque à 360° de 12 mètres de haut, visible de jour comme de nuit grâce à l'utilisation de peintures photoluminescentes, se compose de deux personnages qui illustrent le lien entre tradition et renouveau. « Ce qui nous a le plus attirés dans ce projet, c'est l'honneur de contribuer à cette première intervention qui ouvrira la voie à d'autres œuvres », expliquent María López et Javier de Riba, les deux artistes. De nombreux détails, visibles selon la lumière du jour et de la nuit, rendent hommage à l'identité du Valois à travers des thèmes tels que la nature, l'archerie et l'architecture locale.



Prochaine étape en 2025

Monumental Valois ne fait que commencer. Après cette première fresque, d'autres œuvres devraient voir le jour d'ici 2026, avec pour ambition d'offrir une immersion artistique à travers les 62 communes du Pays de Valois. Les créations seront l'expression d'univers artistiques différents, qu'elles viennent d'artistes émergents ou d'artistes internationalement reconnus, comme ceux déjà présents au donjon de Vez. Elles organiseront ainsi un dialogue entre des visions du monde qui s'intègrent harmonieusement dans un pays : le Valois. Ce projet vise à faire rayonner l'Oise et les Hauts-de-France au-delà des frontières, attirant visiteurs et amateurs d'art du monde entier.



« Monumental Valois »

L'un des grands axes du Projet de territoire de la communauté de communes concerne le "Parcours de sculptures monumentales, d'architecture et de graffs du Valois". Ce projet appelé « Monumental Valois » met l'innovation au service du développement touristique, culturel et environnemental.

Existants au Japon, aux États-Unis, au Brésil ou encore en Nouvelle-Zélande, les parcs et parcours de sculptures monumentales contemporaines en plein air sont assez peu présents en Europe. Le concept consiste à utiliser les richesses patrimoniales et naturelles du territoire pour les mettre en valeur ; soit en abritant des œuvres d'artistes de renommée internationale ; soit par des interventions directes de ces artistes sur le patrimoine ou la nature. C'est sur ce principe d'innovation artistique que les élus ont souhaité inscrire la communauté de communes pour les années à venir. L'idée, à terme, est de constituer un parcours d'œuvres monumentales sur l'ensemble des 62 communes du Pays de Valois.

La première : Mareuil-sur-Ourcq

Dans le cadre du "Parcours de sculptures monumentales, d'architecture et de graffs du Valois", la Communauté de Communes du Pays de Valois a retenu son premier site sur la commune de Mareuil-sur-Ourcq pour y intégrer une œuvre des artistes concepteurs espagnols de Reskate Studio (reskatestudio.com). Cette fresque spectaculaire s'intégrera dans l'aménagement de l'entrée de la voie verte et viendra habiller l'ancien transformateur. Articulée sur les quatre faces de la tour par une continuité sans fin, cette œuvre aux deux visages aura la particularité d'avoir une version diurne et une autre nocturne...

Avant la mise en œuvre artistique, des travaux de déboisement et de remise en état du bâti seront nécessaires. L'ensemble du site sera également sécurisé par vidéoprotection.

Les thèmes

C'est lors d'une visite sur le Valois que les artistes ont retenu cinq thèmes : le silence, la nature, la culture, le mouvement et la tradition. De ces cinq thèmes, émergeront trois orientations : l'archerie, la nature et la cave voûtée... Rendez-vous l'été prochain pour découvrir l'œuvre. En attendant, vous trouverez en dernière page du magazine le travail d'esquisse de Reskate Studio illustrant les vœux de la communauté de communes pour 2024.

Monumental Valois :

première étape du parcours

Présenté dans le numéro de janvier, « Monumental Valois » est l'une des priorités majeures du projet de territoire. Ce Parc et Parcours de Sculptures Monumentales Contemporaines d'Architecture et de Graffs, inspiré par des parcs similaires à l'international, vise à valoriser les richesses patrimoniales et naturelles du Pays de Valois. Le projet ambitionne de transformer le paysage local en intégrant des œuvres d'art spectaculaires et innovantes, mettant en lumière le patrimoine et l'environnement du territoire.

PREMIÈRE ÉTAPE À MAREUIL-SUR-OURCQ

La première œuvre de ce parcours artistique sera située à Mareuil-sur-Ourcq, où une fresque des artistes espagnols de Reskate Studio ornera l'ancien transformateur à l'entrée de la Voie verte. Cette œuvre, visible de jour comme de nuit grâce à des peintures luminescentes, nécessite au préalable la réfection du transformateur qui a débuté mi-mai pour une fin estimée à début juillet. Les artistes pourront ainsi débiter la réalisation de l'œuvre dans la foulée.

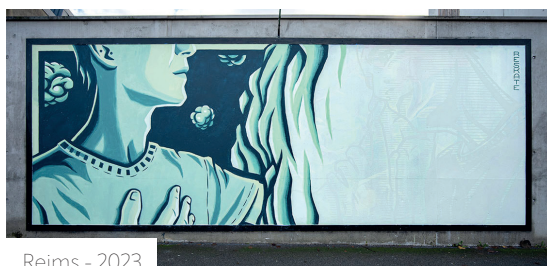
Cette réfection permettra notamment de :

- Servir de support à l'œuvre à quatre faces,
- Signaler l'entrée de la Voie verte comme une destination artistique et naturelle,
- Intégrer un point de surveillance dissimulé pour la vidéoprotection de l'œuvre et du parking.

Les travaux concernent le ravalement de la façade, la charpente, la serrurerie, la suppression des cloisons et le remplacement de la porte actuelle par une porte blindée d'une part. L'électricité, la pose d'éclairage, de panneaux solaires et d'une horloge crépusculaire d'autre part. L'installation de caméras de vidéoprotection est également prévue pour protéger l'œuvre et sécuriser l'entrée de la Voie verte.



La réfection du transformateur - juin



Reims - 2023

RESKATE STUDIO EN DEUX MOTS

Reskate est un collectif d'artistes composé de Maria López et Javier de Riba, originaires de Donostia-San Sebastián et Barcelone. Influencés par la culture populaire et le graphisme, ils se spécialisent dans les peintures murales, installations et illustrations. Leurs œuvres se distinguent par leur profondeur, leur complexité et leur poésie, souvent agrémentées de messages cachés grâce à l'utilisation de peintures phosphorescentes. Elles abordent des enjeux environnementaux et sociétaux, engageant le public à la réflexion.



Monumental Valois : une fresque qui célèbre l'identité du Pays de Valois

Cet été, après 5 semaines de réfection et 2 semaines de création, les artistes du collectif Reskate Studio ont achevé la fresque qui orne désormais l'ancien transformateur électrique à l'entrée de la Voie verte à Mareuil-sur-Ourcq. Cette première œuvre inaugure officiellement le projet Monumental Valois.

Une vision artistique poétique

María et Javier, du collectif Reskate Studio basé à Barcelone, sont reconnus pour leur travail inspiré par le graphisme classique et la signalétique rétro. Pour ce projet, ils ont été attirés par l'opportunité unique de combiner l'art et la nature, une symbiose qui résonne avec leur vision artistique.

« *Ce qui nous a le plus attirés dans ce projet, c'est l'honneur de faire partie de cette initiative d'une telle envergure et de contribuer à cette première intervention qui ouvrira la voie à d'autres œuvres. Nous aimons l'idée de représenter la culture et les particularités du Valois à travers des éléments symboliques comme le tir à l'arc et la nature, tout en offrant une perspective poétique* », explique le duo d'artistes. Ces derniers ont puisé dans l'essence du Pays de Valois pour explorer cinq thèmes : le silence, la nature, la culture, le mouvement et la tradition. De ces thèmes émergent trois orientations : l'archerie, la nature et l'architecture.

Une œuvre aux multiples symboles

La fresque, sans début ni fin, conçue pour habiller les quatre faces de la tour, invite les spectateurs à tourner autour pour découvrir les nombreux détails disséminés sur chaque côté. Deux personnages, leurs têtes perdues dans un même nuage, sont au cœur de cette œuvre. L'un tire une flèche avec force, tandis que l'autre la réceptionne avec douceur. Cette flèche, utilisée comme symbole de tradition, passe de main à main comme de génération en génération. Cette interaction symbolise la relation entre les différentes identités du Pays de Valois, mêlant à la fois tradition et renouveau. Les caves voutées, situées sur la partie inférieure de la tour, sont présentées de manière synthétique et subtile. Elles traduisent l'émerveillement des artistes devant la qualité de l'architecture du Valois, présente jusque dans les caves des maisons les plus anciennes, dont ils ont reproduit certaines des arches.

Le jour, la fresque dévoile des couleurs subtiles, tandis que la nuit de nouveaux

éléments apparaissent, grâce à une peinture photoluminescente et à la lumière UV. Les visages, révélés comme étant ceux d'enfants, soulignent l'importance des générations futures et la transmission des valeurs à travers le temps. La nature est symbolisée par l'empannage des flèches, qui se révèle la nuit, non plus comme une seule plume mais comme un bouquet de nature exubérante.

La première œuvre d'un parcours hors normes

Cette fresque n'est que la première étape du Parcours de Sculptures Monumentales d'Architecture et de Graffs. Deux autres œuvres devraient voir le jour en 2025. Les créations seront l'expression d'univers artistiques différents, qu'elles viennent d'artistes émergents ou d'artistes internationalement reconnus, comme ceux déjà présents au donjon de Vez. Elles organiseront ainsi un dialogue entre des visions du monde qui s'intègrent harmonieusement dans un pays : le Valois.

À PROPOS DU PAYS DU VALOIS

La Communauté de Communes du Pays de Valois est constituée de 62 communes et de 57 000 habitants (en vigueur au 1^{er} janvier 2021).

Région verte au passé chargé d'Histoire, le Pays de Valois est un territoire situé au centre du Bassin Parisien, entre l'Oise, l'Ourcq, la Plaine de France et le Soissonnais. Forêts et plaines s'y succèdent, semées de villages se rassemblant autour d'une église ou d'un château.

Située idéalement aux portes de l'Europe du Nord et de Paris, la Communauté de Communes du Pays de Valois bénéficie d'une position stratégique qui lui permet d'être au croisement de deux régions influentes (l'Île-de-France et les Hauts-de-France) et de se trouver à proximité immédiate du plus grand aéroport français, Roissy-Charles de Gaulle.

www.cc-paysdevalois.fr



EN CHIFFRES

près de
700
km²

57 000
habitants

62
communes

5
zones
d'activités

1
voie verte

1
centre
aquatique

3 814
entreprises





CONTACT PRESSE

Delphine Luc

Directrice de la communication

07 61 58 91 92 • delphine.luc@cc-paysdevalois.fr

Communauté de Communes du Pays de Valois

La Passerelle - 62 rue de Soissons - 60800 Crépy-en-Valois

www.cc-paysdevalois.fr

